

# Marie-Claire Verhaegen et le CAPS ont mené avec succès L'Art en campagne

La manifestation artistique L'Art en campagne, mise en place par le Centre d'art populaire de Sin-le-Noble (CAPS), a été une vraie réussite.

Dix-sept peintres étaient présents samedi dernier et vingt-deux le dimanche sur les plus beaux sites verdoyants du village, ou se sont tout simplement installés chez leur hôte au 515, rue Haute, qui avait mis à leur disposition jardin et atelier pour exercer leur art sous l'œil des curieux et visiteurs de passage. Les artistes venaient du Douaisis. Quant aux admirateurs, il en est venu de partout et même de Belgique.

La découverte du village (manoir, étang, berges de ruisseaux, peupleraies, vieilles portes, etc.) allait de pair avec l'expression picturale. Tout styles et techniques furent utilisés, de l'aquarelle à l'acrylique, avec dans la plupart des cas un support en toile.

Dimanche soir, Daniel Pecqueur, président du CAPS, et Marie-Claire Verhaegen, qui assurait l'accueil et l'organisation dans le village, ont rassemblé toutes les œuvres et

ouvrages sous un chapiteau monté à cet effet.

De nombreuses personnes ont alors pu se rendre compte du talent des participants et c'est par un moment convivial autour d'un barbe-

cue que se sont terminés ces deux jours d'Art en campagne.

En 2013, c'est à Somain que le CAPS sollicitera ces artistes pour une autre édition de cette manifestation artistique. ■



Le week-end dernier, une vingtaine de peintres ont pris place sur les sites les plus verdoyants du village.